

Indstilling vedr. Rooster Music

På temadagen 6. november 2009 vedtog forsamlingen at indstille, at Hovedbestyrelsen for Netværkstedet vedtager følgende regler for Rooster Music. *Reglerne skal træde i kraft senest 1. januar 2010:*

VEDTAGET PÅ HOVEDBESTYRELSESMØDET 10. NOVEMBER

1) BOOKING

a) Max. 3 bookinger ad gangen, og

b) max. 2 bookinger pr. kalendermåned

Bookinger = bookinger pr. bruger, uanset producer.

Maximum = højst mulige antal. Ikke en decideret rettighed.

De ansatte opfordrer alle brugere til at sørge for at deres kontaktoplysninger (tlf. og e-mail) er i studiets adressebog, således at det er muligt at kontakte brugerne i tilfælde af aflysninger og andre uforudsete ændringer.

2) "LUFT" I KALENDEREN

Hver producer har en session pr. måned til at "samle op"

Denne fri session anv. fx, hvis der er "gamle" brugere, der har været fraværende i længere tid, eller hvis der skulle blive plads til nye brugere.

En session er 2 timer. [*for at hhv. nuværende antal brugere og producer-timer kan hænge sammen.*]

3) NYE BRUGERE

- skal p.t. skrives på venteliste, da der er fuldt booket op med de nuværende ca. 30 aktive brugere af musikken.

Formålet med Rooster Music er recovery. For at "recovery gennem musik" skal have nogen mening, er det nødvendigt, at den enkelte har mulighed for at få gennemsnitligt to tider i studiet pr. måned.

De ansatte ønsker en klar, skriftlig procedure/regelsæt vdr. nye brugere, så alle ved præcist, hvad de skal svare, når der kommer henvendelser.

4) INTRO-FORLØB

Der skal været et introduktionsforløb til Netværkstedet, hvis man ønsker at komme på venteliste (jfr. pkt. 3) Brugere af musikken sørger for at introducere de nytilkomne.

5) LANGSIGTET

Netværkstedet bør bestræbe sig på at skaffe ad-hoc-lønmidler, således at producerne kan få flere betalte timer i studiet (f.s.v. producerne har plads i deres kalender, naturligvis)

NOTE: Dette er dog ikke muligt indenfor det nuværende budget / næste års ordinære budget